

เอกสารเผยแพร่ในองค์กร

ลักษณะแถบจำลอง เครื่องราชอิสริยาภรณ์
 เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก
 เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย

| ลำดับที่ | ชื่อเครื่องราชอิสริยาภรณ์ | ลักษณะแถบจำลอง คู่ | ลักษณะแถบจำลอง เดี่ยว |
|----------|---|--------------------|-----------------------|
| 1 | เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย (บ.ม.) | | |
| 2 | เบญจมาภรณ์ช้างเผือก (บ.ช.) เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย (บ.ม.) | | |
| 3 | จักรดาราภรณ์มงกุฎไทย (จ.ม.) เบญจมาภรณ์ช้างเผือก (บ.ช.) | | |
| 4 | จักรดาราภรณ์ช้างเผือก (จ.ช.) จักรดาราภรณ์มงกุฎไทย (จ.ม.) | | |
| 5 | ศรีตาราภรณ์มงกุฎไทย (ส.ม.) จักรดาราภรณ์ช้างเผือก (จ.ช.) | | |
| 6 | ศรีตาราภรณ์ช้างเผือก (ส.ช.) ศรีตาราภรณ์มงกุฎไทย (ส.ม.) | | |
| 7 | ทวีตาราภรณ์มงกุฎไทย (ท.ม.) ศรีตาราภรณ์ช้างเผือก (ส.ช.) | | |
| 8 | ทวีตาราภรณ์ช้างเผือก (ท.ช.) ทวีตาราภรณ์มงกุฎไทย (ท.ม.) | | |
| 9 | ประถมาภรณ์มงกุฎไทย (ป.ม.) ทวีตาราภรณ์ช้างเผือก (ท.ช.) | | |
| 10 | ประถมาภรณ์ช้างเผือก (ป.ช.) ประถมาภรณ์มงกุฎไทย (ป.ม.) | | |
| 11 | มหาวชิรมงกุฎ (ม.ว.ม.) ประถมาภรณ์ช้างเผือก (ป.ช.) | | |
| 12 | มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก (ม.ป.ช.) มหาวชิรมงกุฎ (ม.ว.ม.) | | |

เทศบาลนครแม่สอด
 อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก

เครื่องราชอิสริยาภรณ์



งานการเจ้าหน้าที่

ประวัติ เรื่อง เครื่องราชอิสริยาภรณ์

เมื่อลัทธิจักรวรรดินิยมตะวันตกเริ่มเข้ามาคุกคามประเทศตะวันออกมากขึ้นเรื่อยๆ นำมาซึ่งความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอย่างหนึ่งในสยามประเทศ อันเป็นจุดกำเนิดของสิ่งประดับตกแต่งกับเสื้อที่เป็นเครื่องแสดงยศศักดิ์และบ่งบอกถึงฐานะันคร หรือตำแหน่งหน้าที่ของผู้ที่ใส่ประดับอยู่ โดยเครื่องประดับ เสื้อเพื่อแสดงยศศักดิ์นี้ มีแบบอย่างมาจากชาวยุโรปเมื่อหลายร้อยปีก่อนที่มีความเป็นมาว่า แต่เดิมใช้เป็นเครื่องหมายในหมู่คณะพวกผู้ดี ที่ปฏิบัติกิจ ทางศาสนาเดียวกัน จนกระทั่งเมื่อเกิดสงครามครูเสดเพื่อแย่งชิงดินแดนปาเลสไตน์ ที่ชาวคริสตศัณโฑว่าเป็นถิ่นกำเนิดของพระเยซู ให้อรคพื้นจากการ ครอบครองของชาวมุสลิม บรรดาคริสต์ยัและผู้นิยมยศศักดิ์ทั้งหลายในยุโรปได้พากันรับเอาสาไปเป็น ทหารครูเสดกันหลายประเทศ พระสันตะปาปา แห่ง กรุงโรม จึงคิดทำเครื่องหมาย ให้แก่บรรดาทหารอาสาหรือที่เรียกกันว่า อัศวินนักรบ ด้วยการใช้รูป “กางเขน” เพื่อแสดงถึงความเป็นพวก ฝ่าย หรือ คณะเดียวกันให้ปรากฏ โดยมีการเรียกคณะของแต่ละคณะว่า “Order”

หลังสงครามซุติลง มีการนำเครื่องหมายกางเขนมาดัดแปลงให้มีรูปแบบต่างกันไปตามชั้นยศ เป็นเครื่องหมายแสดงตำแหน่งหรือความกล้าหาญ หรือ เป็นบำเหน็จความชอบที่กษัตริย์พระราชทานให้ สิ่งเหล่านั้นจึงกลายมาเป็น “เครื่องราชอิสริยาภรณ์” เพราะได้รับมอบจากกษัตริย์ โดยใช้คำ “Order” แทนความหมายว่า “ตระกูล” ของเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ซึ่งเป็นเครื่องประดับอาภรณ์ที่ได้รับพระราชทาน อาทิ The Order of Aviz ของโปรตุเกสที่เป็น เครื่องราชอิสริยาภรณ์ตระกูลแรกและเก่าแก่ที่สุดในยุโรป มีมาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 17 ก่อนที่อาณาจักรสุโขทัยจะเริ่มก่อตั้งขึ้น

ในเอเชีย สยามนับเป็นประเทศแรกที่มีการใช้เครื่องราชอิสริยาภรณ์ตามอย่างสากล ด้วยความใฝ่ใจศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีตะวันตกของ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงทรงมีพระราชดำริจะสร้าง เครื่องหมายแบบชาวตะวันตก จากแบบของสิ่งที่เป็นเครื่องหมายแทนพระองค์ได้แก่ ลวดลายของตราพระราชลัญจกรไอรพต ซึ่งเป็นตราประทับบนหนังสือราชการ และจากแบบของสิ่งที่เป็นมงคลเดิมของไทย ได้แก่ พลอก 9 ชนิด หรือ ที่เรียกว่า นพรัตน์ มาประยุกต์เข้าด้วยกันกับตราประดับเสื้อเพื่อแสดงเกียรติยศ ที่ชาวตะวันตกเรียกว่า Star โดยได้ทรงบัญญัติคำว่า “ดารา” ขึ้นมาใช้ เรียก ส่วนประกอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ไทย ตั้งแต่ชั้นที่ 2 เป็นต้นไปจนถึงชั้นสายสะพายและใช้มาตราบนทุกวันนี้ แต่ยังคง ถือว่าเป็น “เครื่องราชอิสริยาภรณ์” เพราะโดยมากสร้างขึ้นสำหรับพระราชทานแก่พระราชวงศ์ ส่วน “เครื่องสำคัญศ” ที่เป็นของขุนนางมีไม่มากนักและถือว่าเป็นต้นเค้า เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ไทยปัจจุบัน เช่น ดารานพรัตน์ เป็นต้นเค้าของ เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นโบราณมงคลนพรัตน์ราชวราภรณ์ ดาราช้างเผือก เป็นต้นเค้าของเครื่องราช อิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก เป็นต้น

ชนิดของเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เสนอขอพระราชทานประจำปี

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ส่วนราชการเสนอขอพระราชทานให้แก่บุคคลต่าง ๆ

เป็นประจำปี ในวโรกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา ประกอบด้วย

1. เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก
2. เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย
3. เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์
4. เหรียญจักรพรรดิมาลา

ลำดับ ชั้น ของ เครื่อง ราช



การประดับแพรแถบย่อตามลักษณะเครื่องราชอิสริยาภรณ์

